



MAANDAG column NICOLE ANDRIES

Herfst dip

De beroemdste snor aller tijden was die van Salvador Dalí. Dat zeg ik niet zomaar: iemand heeft serieus onderzocht welke snor Britse mannen het best kennen. De resultaten werden vorige week bekend. Albert Einstein en Charlie Chaplin blijken redelijk te scoren, maar als het puur om roem gaat, staat de snor van de kunstenaar toch fier bovenaan. Dalí had zo'n mooie ouderwetse, met enorme krullen aan het eind.

Uit ervaring weet ik dat snorren die de meeste discussie losmaken, gewoonlijk verdwenen snorren zijn. Bij mannen die jaren met zo'n harig accessoire rond hebben gelopen, kan het tot verwarring leiden als hij verdwijnt. Op de middelbare school liep na de vakantie ooit een aardrijkskundeleraar snorloos door de gang. De hele school heeft er een dag over geruzied: had-ie voor de zomer nou wel of geen snor? Pas na uren durfde iemand het te vragen.

'De hele dag ruzie: had-ie voor de zomer nou een snor of niet?'

Is er geen twist over het verleden van een snor, dan lukt de vraag 'beter-met of beter-zonder' wel debat uit. Soms is meteen duidelijk dat iemand zonder snor beter af is. Soms verschillen de meningen.

Zo is het dit jaar ook met de herfst gegaan. Sommigen vinden 'm mooi, sommigen vinden 'm tegenvallen. Anderen zeggen dat we hem überhaupt niet hebben gezien, dat het straks van natte zomer ineens winter wordt, of zelfs al is geworden. Over één ding zijn we het eens: de zwoele periode van 2010 is voorbij.

Maar mag het misschien toch iets minder met die regen? Ik krijg er een sik van.

nicole.andries@bndestem.nl

Volg Nicole Andries via twitter:
www.twitter.com/nicoleandries

T & HENK S

PAUL KUSTERS

RUITEN PALEIS NOORDEINDE INGEGOOID



Voor meer Paul Kusters zie www.bndestem.nl/paulkusters

De krant 5 weken voor 15 euro!

- Ja, ik neem BN DeStem en ontvang de eerste 2 weken gratis en neem aansluitend:
- een doorlopend abonnement met automatische betaling van € 71,95 per kwartaal (NA14)
 - een doorlopend abonnement met betaling per accept van € 74,95 per kwartaal (NA14)
 - ik neem een **proefabonnement** van 5 weken voor € 15,-. Na deze periode stopt de bezorging vanzelf. (ik heb de laatste 3 maanden geen proef gehad) (P5)

Stuur de bon naar: BN DeStem, Afdeling Lezersservice,
Antwoordnummer 54050, 5004 VB Tilburg.
Bellen kan ook: 088 - 013 99 20

Naam	Voorletters	m/v
Straat		
Postcode	Woonplaats	
Telefoonnummer	Emailadres	
Ik machtig BN DeStem om het abonnementsgeld van mijn rekening af te schrijven.		
Rekeningnummer	Handtekening	

BN DeStem gaat zorgvuldig om met persoonsgegevens. In het colofon treft u nadere informatie aan.

BN DeStem

ER STAAN DRIE KOEPELS IN NEDERLAND

De Boschpoort werd in 1886 opgeleverd door architect Johan Frederik Metzelaar. Hij ontwierp eerder de koepel in Arnhem. In Haarlem staat ook nog een koepelgevangenis.

Welkom in de mooiste

Met de Grote Kerk een onmiskenbaar icoon van Breda, tot ver buiten de Singels zichtbaar. Velen kennen het gebouw van buiten, maar weinigen zijn er in geweest.



door
Leon Krijnen
leon.krijnen@bndestem.nl

De Koepel: het is wellicht een schrale troost voor hen die er verplicht kost plus inwoning krijgen, maar kenners loven de Bredase bajes als de mooiste gevangenis van Nederland. Zaterdag grepen 150 gelukkigen de kans om er een paar uur binnen de muren te vertoeven. De Dienst Justitiële Inrichtingen opende tijdelijk de poorten van 48 instellingen voor het publiek. In drie groepen van 50 bewonderden de bezoekers de architectuur van de Penitentiële Inrichting Breda. Ze keken rond in de cellen,

recreatieruimtes, de werkplaats en de luchtplaatsen. Op een van die luchtplaatsen staat een ex-BBA bushalte als rookhok. Een bus komt er uiteraard nooit langs. De ingang is die van het oude rechtsgebouw, op de hoek van De Sophiastraat en de Boschstraat. De meeste bezoekers zijn wel eens met een vliegtuig mee geweest, dus ze zijn de incheckprocedure gewend. Die wijkt nauwelijks af van die op Schiphol. Het verschil is dat camera's en mobiele telefoons niet mee naar binnen mogen. De verslaggever mag wel foto's maken, maar wordt vooraf vriendelijk geïnstrueerd wat er straks wel en wat er niet op de foto mag. Zijn mobieltje moet hij echter, net als alle andere bezoekers, in een kluisje stoppen. Riem af, kleingeld en sleutelbos in het bakje, en als het poortje niet piept nog even het paspoort laten zien. Beveiligingsobjecten mogen niet worden gefotografeerd, en de bewoners ook niet. Dat zou niet eens kunnen, want de drie rondleidingen beginnen pas nadat het dagprogramma van de gedetineerden achter de rug is, en ze allemaal naar hun cellen zijn teruggekeerd. De namen zijn voor de duur van het burgerbezoek van de deuren verwijderd.

Vestigingsdirecteur Roos Hamers heeft in haar welkomstwoord al uitgelegd dat ook gestraften recht hebben op hun privacy. Reinheid, rust en regelmaat zijn niet alleen belangrijk voor een opgroeiend kind, maar ook voorafgaand aan de terugkeer van een ex-delinquent in de maatschappij. Mevrouw Hamers: „De kerntaak van deze inrichting is het zorgdragen voor een veilige, doelmatige en menswaardige tenuitvoerlegging van vrijheidsstraffen en vrijheidsbenemende maatregelen.” Bij die maatregelen horen de alom aanwezige parafernalia die met de architectuur vloeken. Prikkeldraad, schrikdraad, hekken, gaas, camera's, vuistdikke stalen deuren, sluisen en sloten. Heel veel sloten. Sommige deuren gaan met sleutels open, anderen met elektronische pasjes. Overal hangen camera's. Na het inchecken krijgt de bezoeker halverwege nog een keer het reisgevoel. Onder in de monumentale koepel zelf is het net of je in de Sint Pieter staat. Het gebouw is pas sinds 2001 een rijksmonument, maar kennelijk is er de hele eeuw daarvoor ook altijd zorgvuldig mee omgegaan. De staat van onderhoud is onberispelijk. Dat is het ook in de voormalige rechtbank en de bijgebouwen die er de afgelopen 124 jaar in allerlei stadia bijgebouwd en uitgebreid zijn. Een rondgang levert daardoor allerlei bevreemdende gezichten op. De ene architect zal er pijn van aan zijn ogen krijgen, terwijl bij een ander de handen zullen gaan jeuken om er iets leuks mee te doen. Onder de helft van de vloer van de Koepel die niet door glas gedekt is, ligt een apart monumentaal juweeltje: de fitness-ruimte. Het is de oude waterkelder, uitgevoerd in rode bakstenen bogen. Pas een trap hoger, als er een celdeur achter hem dicht dreunt, besef de bezoeker weer waar het om gaat. De stilte en de benauwdheid zijn pardoos verrassend beklemmend.



In de oude waterkelder is de fitness-ruimte gevestigd. Uitgevoerd in rode bakstenen bogen.

www.bndestem.nl



PEILING

Zijn alle Brabanders carnavalsvierders of niet? Zijn er meer carnavalsliehebbers dan -haters? Hoeveel mensen ontvluchten carnaval? Hoeveel geven ze gemiddeld uit? Doe mee aan onze peiling.

De peiling is te vinden op:
www.bndestem.nl

TUI stopt met tripjes op rug van olifanten

DEN HAAG - TUI Nederland, eigenaar van onder meer Arke en KRAS, stopt met het aanbieden van olifant-onvriendelijke excursies en attracties. De reisorganisatie begint samen met dierenrechtenorganisatie WSPA een campagne tegen het leed dat de grote zoogdieren in de toeristenindustrie moeten ondergaan. Goed voorbeeld doet goed volgen, hopen de organisaties. Het gaat om de Aziatische olifanten. Met name in Thailand moeten ze toeristen op hun rug gedogen en shows opvoeren. Volgens de World Society for the Protection of Animals worden tussen de

2500 en 3000 olifanten in gevangenschap gehouden. Olifanten hoeven niet uit de reisprogramma's te verdwijnen want er zijn alternatieven, waarbij mensen olifanten kunnen zien in hun natuurlijke omgeving. Olifanten kunnen wel 1000 kilo aan gewicht trekken, maar niets zwaars op hun rug dragen. Bij ritjes met toeristen zitten er meerdere mensen in een mand op de rug van het dier. Het zadel en het gewicht veroorzaken wonden en overbelasting. Tussen de ritten door liggen ze meestal aan de ketting en kunnen geen kant op, aldus de WSPA.